

## **Considerações sobre a realização do Projeto**

O presente documento define a organização, desenvolvimento e acompanhamento de projetos, no âmbito da Unidade Curricular de Estágio relativamente aos Cursos Técnicos Superiores Profissionais (CTSP).

De salientar que a necessidade de implementar a modalidade de projeto surge no seguimento do estado de emergência face ao Covid-19, que impediu muitos alunos de dar continuidade à Unidade Curricular de Estágio, nas entidades de acolhimento.

A Comissão de acompanhamento dos Cursos Técnicos Superiores Profissionais da Direção-geral do Ensino Superior, na nota de esclarecimento de 6 de abril de 2020, sobre o funcionamento dos CTSP refere que “...cada instituição de ensino superior, através dos seus órgãos próprios competentes para o efeito, avaliar e decidir sobre a adoção de estratégias, metodologias e técnicas mais adequadas aos objetivos de cada componente de formação, designadamente geral e científica, técnica e em contexto de trabalho, de modo a que cada estudante adquira as competências nelas previstas.”

Entendeu o INP o seguinte:

- Os alunos que se encontram a realizar o Estágio em contexto de trabalho, em regime de teletrabalho deverão continuar esta modalidade e concluem a Unidade Curricular com a realização do respetivo Relatório de Estágio (30 ECTS);
- Os alunos que pretendam retomar presencialmente o estágio assim que as condições sanitárias estejam reunidas, poderão fazê-lo e concluem a Unidade Curricular com a realização do respetivo Relatório de Estágio (30 ECTS);
- Os alunos que, por razões várias, optem pela não realização do Estágio em contexto de trabalho poderão realizar a avaliação desta Unidade Curricular da seguinte forma e respetiva ponderação:
  - Realização de um Projeto (70% da nota final da UC);
  - Relatório referente às horas já realizadas presencialmente em contexto de trabalho. Esta avaliação contempla também a avaliação por parte das entidades de acolhimento (30% da nota final da UC);

## **REGULAMENTO DO PROJETO QUE SUBSTITUI A REALIZAÇÃO DO ESTÁGIO NOS CURSOS TECNICOS SUPERIORES PROFISSIONAIS**

### **Capítulo I**

#### **Artigo 1º**

##### **Enquadramento legal**

1. O projeto enquadra-se aprovado pelos órgãos competentes (Conselho Pedagógico e Conselho Técnico-científico) regendo-se, ainda por regulamento específico, neste documento descrito.

#### **Artigo 2º**

##### **Âmbito e Enquadramento do Projeto**

1. O projeto faz parte da avaliação dos alunos dos Cursos Técnicos Superiores Profissionais e reveste-se de um âmbito teórico e prático capaz de integrar todos os conhecimentos e capacidades técnicas e profissionais adquiridas ao longo da formação.

2. O projeto consiste na apresentação e defesa, perante um júri, de um projeto de natureza pessoal e original, adequado às especificidades da natureza do curso.

3. O projeto deve ser um produto tecnicamente relevante que demonstre a capacidade e as competências comportamentais e técnicas do aluno para o setor de atividade do curso.

#### **Artigo 3º**

##### **Objetivos do projeto**

1. A realização do projeto visa proporcionar a experiência de conceção e definição de um projeto de carácter profissional, interessante e exequível, adequado ao desempenho funcional do técnico superior profissional.
2. O projeto operacionaliza as competências essenciais para a resolução de problemas profissionais, nomeadamente:
  - a) Reflexão sobre causas e/ou consequências das decisões profissionais;
  - b) Espírito de iniciativa;
  - c) Espírito de abertura a soluções criativas e alternativas;
  - d) Desenvolvimento de capacidades de comunicação, programação e avaliação

#### **Artigo 4º**

##### **Proposta de projeto**

1. A **proposta de projeto** deve ser elaborada em formato *word* e apresentado ao professor orientador e só poderá iniciado mediante aprovação. Do documento deverão constar os seguintes pontos:
  - a) O tema do projeto;

- b) As motivações para a realização do projeto;
- c) Os objetivos do projeto;
- d) Plano de desenvolvimento do projeto.

#### **Artigo 5º**

##### **Acompanhamento do projeto**

1. Ao professor orientador do projeto compete:
  - a) Orientar o aluno na realização do projeto a desenvolver;
  - b) Informar previamente os alunos dos critérios de avaliação;
  - c) Decidir se o projeto e o relatório estão em condições de serem apresentados perante um júri;
  - d) Orientar o aluno na preparação da apresentação do trabalho;

#### **Artigo 6º**

##### **CrITÉrios de avaliação do Projeto**

1. Para a avaliação do projeto serão considerados os seguintes critérios:
  - a) Trabalho escrito (60%)
    - Conteúdo
    - Expressão escrita
    - Criatividade/inação do projeto.
  - b) Apresentação e defesa do projeto (40%)
    - Demonstração de conhecimentos efetivos sobre o assunto
    - Clareza e facilidade de comunicação
    - Postura
    - Poder de fundamentação/segurança na defesa do projeto
    - Qualidade do PowerPoint (ou outro suporte utilizado)

#### **Artigo 7º**

##### **Entrega do Projeto**

1. O trabalho final deve estar concluído duas semanas antes da data definida para a apresentação.
2. Uma semana antes da apresentação, o professor orientador tem o dever de enviar os projetos, por via digital, a todos os elementos do júri.

3. Cabe, também, ao professor orientador dar a conhecer os critérios de avaliação do projeto aos membros do júri.

#### **Artigo 8º**

##### **Júri de avaliação**

1. O júri de avaliação do projeto é designado pelo diretor do curso e deverá ter a seguinte composição:
  - a) O diretor ou um seu representante;
  - e) O professor orientador do projeto;
  - h) Um elemento externo, representando a área de estudo.
2. De todas as reuniões do júri deverá ser lavrada a respetiva ata.

#### **Artigo 9º**

##### **Realização e defesa do projeto**

1. O coordenador de curso, em colaboração com o professor orientador do projeto, estabelecerá o calendário de defesa dos projetos.
2. Sendo uma prova pública, deverão estar presentes todos os alunos que irão apresentar os seus projetos, bem como todos os que queiram assistir.
3. Os alunos que estejam em condições de apresentar e defender os seus projetos deverão fazê-lo a partir de exposição oral com a duração máxima de 20 minutos, seguida de momento de debate/pedido de esclarecimento por parte do júri, com duração média de 10 minutos, cabendo ao professor orientador controlar os tempos.

### **Capítulo II**

#### **Deveres dos intervenientes no âmbito do projeto**

##### **Artigo 10º**

##### **Deveres do coordenador de curso**

1. Manter a direção ao corrente das ações desenvolvidas, apresentando os problemas que surgirem e que necessitem de resolução pontual.
2. Intervir juntos dos alunos, quando solicitado.
3. Dar a conhecer aos alunos os critérios de avaliação do projeto e o presente regulamento, em articulação com o orientador dos projetos.

##### **Artigo 11º**

##### **Deveres do orientador do projeto**

1. Apoiar o aluno na escolha do projeto a desenvolver.
2. Orientar o aluno na elaboração do plano de trabalho para desenvolvimento do seu projeto.

3. Analisar e avaliar continuamente o trabalho realizado, através de reuniões com o aluno periodicamente para o orientar nas várias etapas do projeto, inteirando-se dos seus progressos e/ou dificuldades.
4. Enviar os projetos concluídos aos membros do júri, previamente convocados.

#### **Artigo 12º**

##### **Deveres do aluno**

1. Estruturar um plano de trabalho, a partir do tema escolhido e cumprir o mesmo.
2. Reunir com o professor orientador, definindo estratégias para desenvolver o seu trabalho.
3. Cumprir os prazos definidos em todas as etapas de desenvolvimento do projeto.
4. Defender oralmente o projeto realizado.

#### **Artigo 13º**

##### **Deveres do júri**

1. Apreciar e avaliar o trabalho final, de acordo com os critérios definidos e aprovados.
2. Assinar a ata da apresentação.

Lisboa, 23 de abril de 2020.

A Diretora



Professora Doutora Mafalda Patuleia

**ANEXO – Grelha de avaliação**

Critérios de Avaliação	Trabalho escrito (60%)				Defesa/Apresentação oral						Nota final projeto				
	Conteúdo	Expressão Escrita	Criatividade/Inovação	Total (Média)	Demonstra um conhecimento efetivo sobre o assunto	Clareza e facilidade de comunicação	Postura	Poder de fundamentação (segurança na defesa do projeto)	Qualidade do suporte de apresentação	Total (Média)	Trabalho escrito		Classificação Final		
											Defesa/apresentação				
														60%	40%
Aluno															

Data: \_\_\_\_/\_\_\_\_/20\_\_